

DOSSIER DE PRESSE

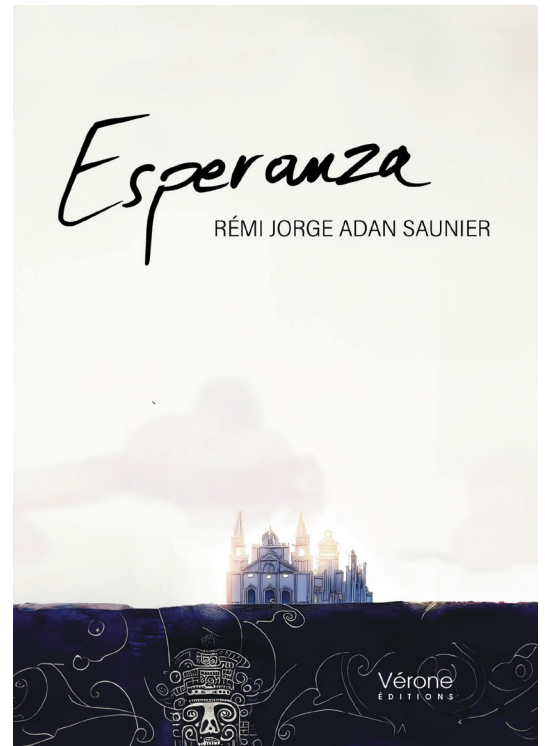
ESPERANZA

Témoignage

Esperanza est une œuvre qui explore des thèmes universels et essentiels, tels que la résilience, l'espoir, la lutte contre les violences faites aux enfants, et la quête d'identité des enfants adoptés, transcendant les frontières et les cultures. À travers cet ouvrage, l'auteur invite à une réflexion profonde sur les dysfonctionnements sociétaux à l'échelle mondiale, en soulignant l'importance cruciale de l'éducation et de la culture dans la construction d'un avenir partagé pour l'humanité.

Plus qu'un simple récit autobiographique, *Esperanza* est une voix forte et engagée qui dénonce les injustices et les violences invisibles subies par les plus vulnérables, où qu'ils se trouvent. Ce livre met en lumière des problématiques qui résonnent au-delà des nations, appelant à une intégrité et à une transparence universelles dans la gestion publique.

À travers le prisme de son expérience personnelle, l'auteur dévoile des réalités souvent ignorées, mais qui touchent des millions de personnes à travers le monde. Ce récit s'adresse à tous ceux qui croient en la force des rêves et en la capacité de l'être humain à surmonter les obstacles, quels qu'ils soient, peu importe le contexte culturel ou géographique. *Esperanza* est un appel puissant à une solidarité et une action collective pour bâtir un monde plus juste.



RÉMI JORGE ADAN SAUNIER

Auteur résidant à LYON (Rhône)



Rémi Jorge Adan Saunier, originaire de Guadalajara, au Mexique, a rejoint la France à l'âge de quatre ans avant d'être adopté par une famille française à six ans. Il a grandi en Auvergne-Rhône-Alpes et a obtenu une licence ainsi qu'un master en finance. Passionné par la finance et l'économie, il manifeste également un vif intérêt pour la politique et la société. Curieux et ouvert d'esprit, il apprécie les apprentissages continus et les échanges avec de nouvelles personnes.

EXTRAIT

Quitter le Mexique a été à l'image d'un cauchemar, lorsque l'on se réveille brusquement en se demandant si tout ce qu'on vient de vivre s'est réellement passé. On ne choisit pas sa famille, on ne choisit pas ses adoptants même lorsque l'on est un enfant que l'on est venu chercher au bout du monde. Je sais juste à ce moment, assis dans mon siège d'avion, qu'au loin dans les nuages et par-delà, se trouvent Diego ainsi qu'une femme mère biologique de trois enfants, laquelle ne saura jamais ce que deviendra la chair de sa chair, les fruits supposés de son amour avec des hommes qu'elle a aimés, un homme décédé dira Alberto, en parlant de son propre père, et vivant à propos du mien. Le nom de naissance de mes frères est Guadalupe Lopez. Le mien est Hernandez Lopez. Nous n'avons pas le

même père, seulement la même mère.

Ici, nos choix sont infinis et nous sommes tous reliés les uns aux autres. La Vierge de Guadalupe nous a sauvés nous trois, de la misère, de la faim et de la souffrance. Marco, le ventre tendu comme jamais, vomit dans cet avion ce qu'il a commencé à adorer plus que tout : les hamburgers.

Si « Le papier a plus de patience que les gens » a écrit Anne Frank dans son *Journal*, l'orphelin que je suis, placé en France puis adopté, noircit les pages de sa vie qui percute elle aussi l'Histoire avec un grand « H ». Elles nous parlent, toutes deux, d'espoir contre la Haine.

QUATRIEME DE COUVERTURE

Il est des petits princes qui arrivent sur la planète Terre sans connaître, bien évidemment, le sort qui leur sera réservé.

Il est un petit prince, débarqué du Mexique, dont le témoignage éclaire le lecteur que vous êtes sur le parcours de cet enfant adopté, malmené et rejeté par de soi-disant parents bien-pensants...

La dimension universelle de l'histoire, avec ses thèmes de résilience et d'espoir, la rend puissante et inspirante.

Quelle justification grâce à *Esperanza* !

LIBRAIRIES

(Remise libraire)

Commande ferme : Dilicom

Commande en dépôt : Vérone Éditions

HACHETTE LIVRE DISTRIBUTION

Tel. : 01 30 66 24 40

Fax : 01 39 26 47 02